

Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail pnab@cultura.gov.br.

Dados do Plano de Ação

N.º do Plano de Ação:	30882120230004-020536
UF Ente Recebedor:	SP
Ente Recebedor:	MUNICIPIO DE VARGEM GRANDE PAULISTA
CNPJ Ente Recebedor:	51.455.087/0001-22
Valor Total do Plano de Ação:	R\$ 385.678,65
Masked Input	385 678.65

DADOS PARA CONTATO

Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

Nome	Raffaella Pastore Meneguetti
Cargo	Diretora da Secretaria de Cultura e Lazer
Telefone	(11) 99351-9909
E-mail	cultura@vargemgrandepaulista.sp.gov.br
Sou o gestor responsável pela pasta de cultura	<input type="button" value="Sim"/>

Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

Processo de Participação Social

Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):

Para promover a participação social no processo de escrita do PAAR, foram realizados encontros (presenciais e virtuais) para a escuta pública e partilha sobre as proposições e objetivos gerais da PNAB.

O primeiro encontro PNAB de 2024, a 1ª Conferência da Cultura de 2024, foi realizado em 04 de Maio e aconteceu na Praça CEU, espaço em bairro com situação de alta vulnerabilidade e centralizado. Estiveram presentes 22 pessoas e a principal pauta foi a apresentação da do Sistema Municipal de Cultura, o Cronograma para elaboração do Conselho Municipal de Política Cultural, a Lei de fomento à cultura PNAB, e o PAAR.

Em 13/05 houve encontro virtual via Fórum da Cultura dando sequência aos assuntos da conferência anterior, com foco principal nos desejos de investimento PNAB para elaboração do PAAR. Estiveram presentes 6 pessoas.

A segunda Conferência da Cultura, com pauta principal PNAB foi realizado em 18 de maio na Escola de Música do Agreste, um bairro descentralizado, também com alto índice de vulnerabilidade social. Nessa reunião foram apresentadas de maneira bem breve o SMC, a PNAB e feita a escuta dos sonhos para elaboração do PAAR. Estiveram presentes

Dia 20/05 foi dia de mais um encontro virtual do Fórum da Cultura, com espaço para escuta pública para elaboração do PAAR: 11 participantes.

Dia 27/05 aconteceu a 3ª Conferência da Cultura, agora na versão online. Estiveram presentes 6 pessoas.

Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:

Link dos encontros virtuais:

13/05 - <http://meet.google.com/jat-bnhc-ffq>

20/05 - <https://meet.google.com/afy-xtjj-wfc>

27/05 - <https://meet.google.com/rrv-hikg-yan>

Convite para a Conferência de 28/05 no IOM - https://dosp.com.br/exibe_do.php?i=NDk3MjQy

Link IOM com a Ata das Conferências de Cultura:

publicação da Ata de 04/05 em IOM - https://dosp.com.br/exibe_do.php?i=NTAwMzA5

publicação da Ata de 18/05 em IOM - https://dosp.com.br/exibe_do.php?i=NTAwMzA5

Metas

META - Ações Gerais

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Edital para fomento à Oficinas curta duração	R\$ 12.800,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Atividade de formação (curso/oficina)	8	Sim
Fomento Cultural	Edital para fomento à Oficinas média duração	R\$ 43.200,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Atividade de formação (curso/oficina)	6	Sim
Fomento Cultural	Edital para fomento à Oficinas de longa duração	R\$ 64.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Atividade de formação (curso/oficina)	4	Sim
Fomento Cultural	Apresentações artísticas	R\$ 42.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	8	Sim

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Apresentações artísticas iniciantes	R\$ 12.250,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	7	Sim
Fomento Cultural	Realização de Festivais	R\$ 93.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Festival/Festa Popular realizada	3	Sim
Subsídio e manutenção de espaços e organizações culturais	Manutenção de espaço artístico	R\$ 3.250,00	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Espaço Cultural mantido	1	Não

META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade
Assessoria	R\$ 10.000,00	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Serviço ou profissional contratado	1
Consultoria	R\$ 9.028,60	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Capacitação realizada	2

META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

Atividades	Valor Estimado(R\$)	Quantidade Fomentada	A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais?
Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura	R\$ 96.150,00	3	Sim

Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

Todos os editais terão a reserva de cotas para projetos das áreas periféricas urbanas e rurais, bem como terá a reserva orçamentaria para projetos de pessoas negras, mulheres, LGBTQIAPN+ e outras populações em situação de vulnerabilidade social.

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):

As ações afirmativas abrangerão os aspectos de gestão de pessoas; procedimentos de contratações; as instâncias de participação social; e a adaptação arquitetônica dos espaços culturais para melhor receber PCDs.

No que diz respeito diretamente aos chamamentos públicos, serão contemplados:

I - políticas de cotas ou reservas de vagas;

II - bonificações ou critérios diferenciados de pontuação, inclusive critérios de desempate, em editais;

III - realização de ações formativas, e cursos para especializar e profissionalizar agentes culturais pertencentes aos referidos grupos;

IV - editais específicos e categorias específicas em editais;

V - políticas de acessibilidade, incluindo acessibilidade arquitetônica, atitudinal, comunicacional, e outras;

VI - procedimentos simplificados de inscrição.

Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Sim

Possui Plano de Cultura?

Em elaboração

Possui Fundo de Cultura?

Não

Termos e Condições

Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD). Aceito

Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR.

Aceito

PAAR

VHL2EGA7